

# Território e Cultura

Inclusão e exclusão nas dinâmicas socioespaciais

Organizadoras

Maria Geralda de Almeida

Beatriz Nates Cruz



# TERRITÓRIO E CULTURA

Inclusão e exclusão nas dinâmicas socioespaciais

Organizadoras

Maria Geralda de Almeida

Beatriz Nates Cruz



Universidade Federal de Goiás - Goiânia - Brasil  
Reitor: Edward Madureira Brasil

Universidad de Caldas - Manizales - Colômbia  
Reitor: Ricardo Gómez Giraldo



Organizadoras  
Maria Geralda de Almeida  
Beatriz Nates Cruz

# TERRITÓRIO E CULTURA

Inclusão e exclusão nas dinâmicas socioespaciais

Goiânia - 2009

Organizadoras  
Maria Geralda de Almeida  
Beatriz Nates Cruz

# TERRITÓRIO E CULTURA

Inclusão e exclusão nas dinâmicas socioespaciais

Goiânia - 2009

## Presentación

Al leer un título como el que tiene este libro, pudiésemos pensar que nos encontraremos en seguida con dominadores y dominados, con centros clásicamente preponderantes y periferias subsumidas, pero no. Pensar en la “inclusión y exclusión socio-espacial de los mundos contemporáneos” va más allá de la lectura primera de dichos opuestos. La exclusión vista de manera clásica bien puede, como se conoce usualmente, ubicar una intersección entre dos de los cuatro grupos a partir de los cuales Tzvetan Todorov (2008) analiza el mundo actual: aquellos que se sienten al margen de la repartición de las riquezas, los países del apetito, y los que sienten una humillación real o imaginaria que quizá les han inflingido los países considerados más ricos y poderosos, conformados por los países del resentimiento.

Pero, ¿qué sucede con aquellos que tradicionalmente han sido excluidores? Estos se excluyen así mismos a través de sus desbordantes miedos pensando que, por ejemplo, todo forastero y diferente busca hacerles daño bien como inmigrantes que “usurpan” sus bienes más cotidianos (empleo, espacio, afecto, etc.), bien en la seguridad nacional; todos esos que dicen llegarán, que se imaginan los buscan o que han llegado ya, son considerados los bárbaros que asechan. Estos países de Occidente también viven hoy una gran exclusión socio-espacial contradictoriamente a través de sus mismas políticas de exclusión medrosa e inclusión controlada.

Imaginarse el mundo en opuestos es una manera bastante sencilla de ver las cosas, pero en realidad, son los matices de distintos tonos los que complejizan socialmente y enriquecen teóricamente las vivencias y los análisis, puesto que, los intersticios son en gran medida definidores de lo que puede pasar tanto en las relaciones de sentido, como en las relaciones de fuerza de cualquier sociedad. Relaciones en las que consideramos entran a jugar un papel preponderante contenidos tales que: El patrimonio inmaterial/material y sus eventos socio-culturales, las prácticas educativas y los territorios urbanos y rurales, las territorialidades, los paisajes híbridos y el refuncionamiento de los espacios y las políticas para la equidad social y territorial, así como lo que compete al campo teórico, metodológico y práctico en las investigaciones sobre cultura y territorio. Sobre todos estos temas, pero con el interés de objetivar desde estudios de caso o reflexiones particulares los intersticios entre la inclusión

y la exclusión, el lector encontrará posturas y propuestas bien variadas en los diez y siete capítulos que componen el libro que hoy les dejamos a su lectura.

Así, en estas direcciones leerán trabajos que presentan reflexiones, posturas y aportes metodológicos en torno a la relación migraciones, inclusiones y exclusiones de Paul Claval; la desterritorialización, el centro-periferia, el lugar y no-lugar de Béatriz Nates Cruz; las dimensiones sociales del territorio y de las territorialidades de Marcos Aurelio Saquet y Ana Rúbia Gagliotto; la relación cultura y emoción a través del análisis del uso político de la emoción como transformadora de espacios culturales de María García Alonso; la inclusión y exclusión de las dinámicas socio-espaciales en Brasil de José Borzacchiello da Silva; la construcción del espacio urbano a través de las disputas y tensiones sociales por la tierra de Omar Jerez y Viviana Vilca; las territorialidades, el lugar de la cultura y la ciudadanía a través de las reflexiones de un estadio de fútbol de Gilmar Mascarenhas; los ciudadanos y las corporaciones de Honorio M. Velasco; la relación entre los territorios y la resiliencia vista desde la cultura y los conflictos permanentes de Maria Aparecida do Santos Tubaldini y Sandra María Lucas Pinto Silva; la relación tierra-agua en una zona de pescadores de Guiomar Inez Germani y Ednizia Ribeiro Araújo Kuhn; los poderes invisibles en la ciudad y su papel en la segregación socio-espacial étnica en la construcción de la justicia ambiental de Ângela Maria da Silva Gomes y Maria Lúcia Yoshico Wakisaka; los campesinos sus territorialidades y la globalización de Bernardete Castro; las experiencias socio-territoriales de los inmigrantes brasileiros de María Geralda de Almeida; el surgimiento de sociedades de frontera de Luisa Fernanda Giraldo; la configuración de paisajes periurbanos y las territorialidades de la exclusión socio-espacial de Jorge Andrés Rivera Pabón; las comunidades virtuales y los nuevos territorios en red de Felipe César Londoño; y, el paisaje como sistema visual y holístico de Adriana Gómez Alzate.

Maria Geralda de Almeida, Goiânia, octubre 2008

Beatriz Nates Cruz, Madrid, octubre 2008